

# BuskerudMuseene

{ Konsolideringsprosess 2012 - 2013

Museumssektoren i Buskerud startet som private samlinger eller som private initiativ omkring forrige århundreskiftet.

I dag har museumssektoren i Buskerud:

120 årsverk

170 000 gjenstander

379 kulturhistoriske bygninger

# BuskerudMuseene

St. melding nr. 22 (1999 -2000) *Kilder til kunnskap og opplevelser*

Museumsreformen:  
ny strukturering av museumslandskapet

Bakgrunn:  
Misforhold mellom museenes faglige og økonomiske soliditet,  
og kompleksiteten i de museumsfaglige oppgavene

Hovedmål:

- Et mindre antall museer i hvert fylke med sterkere faglig og økonomisk plattform
- De nye museene skulle inngå i nye nasjonale nettverk

# BuskerudMuseene

## Konsolideringsprosesser i museumssektoren i Buskerud fra 2002 til 2007

Før museumsreformen:

15 museer på tilskuddsordningen

12 museer utenfor tilskuddsordningen

Etter museumsreformen:

14 av museene på tilskuddsordningen

3 av museene utenfor tilskuddsordningen

inngår i dag i 6 konsoliderte museer

# BuskerudMuseene

2008:

Møte mellom Kulturministeren og Buskerud fylkeskommune.

Budskap:

Ønskelig med ytterligere reduksjon i antall museer i Buskerud.

Økt statlig driftstilskudd avhenger av ytterligere konsolidering

# BuskerudMuseene

Tilbakemelding fra museene:

Ingen ønsket ytterligere konsolidering

Tilbakemelding fra fylkespolitikerne:

Ytterligere konsolidering skal skje på frivillig basis fra museenes side

# BuskerudMuseene



Mars 2011:

Møte mellom Kulturdepartementet og  
Buskerud fylkeskommune

Budskap:

Ønske om en større konsolidert enhet,  
 gjerne et fylkesmuseum

Økt statlig driftstilskudd avhenger av  
ytterligere konsolidering

# BuskerudMuseene

April 2011:

Møte mellom museumslederne og  
Buskerudfylkeskommune

Fem av syv museumsledere uttrykket ønske  
om å delta i en videre konsolidering

# BuskerudMuseene



Strategi for museumsutvikling  
i Buskerud 2011 – 2015 vedtatt 25. oktober 2011

4 hovedsatsningsområder,  
hvor et av dem er organisasjonsutvikling

# BuskerudMuseene

Januar 2012:

Styrevedtak om deltakelse i videre konsolidering  
ved alle de fem museene

Mai 2012:

HUK vedtar videre konsolidering i  
museumssektoren, prosjektplan og midler  
til prosessen

# BuskerudMuseene

Kulturdepartementet har klare mål  
og oppdrag for museene.

Økt vekt på faglig kvalitet og samfunnsrolle.

# BuskerudMuseene

Forvaltning –  
sikring, bevaring, prioritering, tilgjengeliggjøring

Forskning –  
grunnlag for forvaltning, formidling og utvikling

Formidling-  
kunnskap, opplevelse, refleksjon og innsikt

Fornyning –  
nytekning, profesjonalisering og digitalisering

# BuskerudMuseene

Faglig kvalitet og aktiv samfunnsrolle  
krever profesjonalisering og et sterkt fagmiljø.

Konsolidering er et verktøy for  
å etablere sterkere fagmiljø og  
bedre økonomi.

# BuskerudMuseene

Med konsolidering skal det hentes mere ut  
av museene gjennom samordning og samarbeid.

Det er vesentlig å etablere reelle og fungerende  
arbeidsfellesskap, som innebærer felles  
driftsstyre, driftsenhet, arbeidsgiver ansvar og  
økonomisk forvaltning.

# BuskerudMuseene



Hovedmål for prosjektet BuskerudMuseene:

*Opprettelse av en større konsolidert enhet i  
museumssektoren i Buskerud*

Styringsgruppe:

Utviklingssjef

Museumsrådgiver

Daglige ledere av de fem museene

# BuskerudMuseene

August 2012:

Intensjonsavtale undertegnes av

Eiker og Lågendalen museum

Hallingdal museum

Hringariki

Kunstnerdalen Kulturnuseum

Norsk Bergverksmuseum

Buskerud fylkeskommune

# BuskerudMuseene

## Fremdriftsplan for konsolideringsprosessen:

September – desember 2012:

- Kartlegging av organisasjonsstruktur og kompetanse
- Dialogmøter med alle involverte aktører

Januar – april 2013:

- Avklare modell for konsolidering
- Juridiske avklaringer
- Utarbeide organisasjonsplan
- Utarbeide driftsbudsjett
- Fellessamling for alle ansatte

Mai 2013:

- Ny konsolidering styrebehandles ved museene
- Ny konsolidering blir behandlet i HUK

Juni 2013:

Søknad om konsolidering sendes til Kulturdepartementet

# BuskerudMuseene