



Hallingtinget

19.4.2024

Tom Oddby – direktør Buskerudmuseet

Henriette Rødland – stedsansvarlig Hallingdal museum

Vibeke Hjørnevåg – samlingsforvalter Hallingdal museum





Dagens tekst

- Hva er Buskerudmuseet og Hallingdal museum
- Hva er våre leveranser og hvordan gikk det i 2023
- Hva ønsker vi å få til mer av i åra fremover, og hvordan passer dette med kommunenes satsinger
- Hva må til for å få til dette



Hva er Hallingdal museum vs Buskerudmuseet?

- Stortingsmelding 1999 (kjelde til kunnskap og oppleving)
- Delvis konsolidering i Buskerud på 2000-tallet - **Hallingdal museum fra 2004**
- Endelig konsolidering 2014 som stiftelsen Buskerudmuseet
- 2014 til 2018: utfordringer knyttet til økonomi, organisasjon og eierskap
- 2019-2020: OU-prosjekt og en stram økonomistyring la grunnlaget for en kvalitativt bedre drift
- 2021-2023: organisatoriske og driftsmessige forbedringer, **dialog** med lokale eiere, politikere og kommuneadministrasjonene, **profesjonalisering**, forberedelser til ny **strategiplan** og klargjøring av samfunnsoppdraget

Våre museer i Hallingdal













Hemsedal bygdetun – Øvre Løkji











Alle museene, nøkkeltall 2023

- 13 avdelinger med faste ansatte – 21 besøkssteder – to regionale kompetansesentra – 12 kommuner – distriktsmuseum for ytterligere 5 kommuner
- 59 ansatte i faste stillinger + sesongansatte = 100+ ansatte i høysesongen
- 205 frivillige og ca. 10 årsverk frivillighet
- Forvalter ca. 111 000 gjenstander
- Forvalter 244 antikvariske bygninger fra 1340 til vår tid
- Forvalter ca. 1.5 mill fotografier fra 1845 og til i dag
- Forvalter 15 kulturlandskap og hage-anlegg på totalt 885 dekar
- Ca. 82.000 registrerte besøkende i 2023





Hallingdal museum, nøkkeltall

- Nesbyen: 3758
- Gol: 418
- Ål: 1468
- Hemsedal: 185
- Hol: 2294 (Hol gml. kirke 1278)
- **Totalt antall besøkende: 8551**
- Antall arrangementer totalt: 48
- Antall utstillinger: 29
- **Antall barn og unge deltatt i pedagogisk opplegg: 2168**
- Antall åpningsdager: 200 (Nesbyen) 19 (bygdetunene) 2 (Dokken fjellgård i Hol)



Våre kompetanse- arbeidsplasser i Hallingdal

- Seksjonsleder 0.5 årsverk
 - Stedsansvarlig 1 årsverk
 - Museumspedagoger 2 årsverk
 - Samlingsforvaltere 1.5 årsverk
 - Museumshåndverkere 4.1 årsverk
 - Renholdere 0.3 årsverk
 - HR-ansvarlig stab 0.5 årsverk
-
- Totalt 14 fast ansatte med 9.8 årsverk



Ledergruppe og stab

Direktør: Tom Oddby

Seksjonsleder Hallingdal og Krøderbanen: Stein Rudi Austheim

Seksjonsleder Sigdal og Krødsherad: Elise Johansen Make

Seksjonsleder Ringerike: Emma Nielsen

Seksjonsleder Kongsberg, Eiker og Drammen: Ole Jacob Cranner

Stab: økonomiansvarlig, HR-ansvarlig, markedskoordinator og SoMe-ansvarlig



Styret

Styreleder: Svein Oppegaard

Nestleder: **Nils Halvard Bråthen** (Nesbyen)

Styremedlem: Egil Ax (H, oppnevnt av fylkeskommunen)

Styremedlem: Birgitte Espeland

Styremedlem: Bård Frydenlund

Styremedlem: Per Øyvind Østensen (ansatt)

Styremedlem: Lillian Holm (ansatt)





Driftsmodell Hallingdal museum

- 6 lokale eiere som eier bygninger, grunn og gjenstander
 - Hallingdal museum Nesbyen: stiftelsen Hallingdal museum
 - Gol bygdemuseum: Gol kommune og Hallingdal Folkehøgskule
 - Ål bygdamuseum: Ål museumslag
 - Hemsedal bygdatun: Hemsedal kommune
 - Hol bygdemuseum m.m: Hol kommune
 - Dagali museum: Dagali museumsforening
- Buskerudmuseet og eierne har inngått leie- og driftsavtaler
- 4 venneforeninger – i 2023 rapporterte vi på ca. *1 årsverk frivillighet* i Hallingdal
 - Hol museumslag (aktiv)
 - Ål museumslag (knapt aktiv)
 - Gol museumslag (passiv)
 - Nes museumslag (aktiv)



Økonomi (2024-tall)

- Staten (ved Kulturdep) yter tilskudd tilsvarende ca. 26.3 millioner
 - Ekstrabevilgning 2.2 mill til bygningsvern, hvorav 1 million er allokert til Ål bygdamuseum
- Fylkeskommunen yter tilskudd tilsvarende ca. 14.2 millioner
- Kommunene yter tilskudd tilsvarende ca. 6.1 millioner
- Overføring fra Norsk Jernbanemuseum på 5.7 millioner til Krøderbanen
- Egeninntekter (salg og utleie) ca. 8 millioner

Buskerudmuseet er underfinansiert ifht drift

Økonomi Hallingdal - avdeling 2

- Egeninntekter: 342.000 kroner
- Tilskudd kommunene: 1.685.000 kroner
- Tilskudd totalt: 8.331.000 kroner **(8.673.000 kroner)**

- Varekjøp: 38.000 kroner
- Lønn: 7.136.000 kroner
- Kostnader: 2.386.000 kroner **(9.560.000 kroner)** **(- 927.000)**

Omsetning og resultat 2021- 2023 samt budsjettall for 2024

År	Omsetning	Resultat
2021	57.9 millioner	pluss 315.000
2022	65.6 millioner	pluss 214.000
2023	64.6 millioner	minus 12.000
2024	61 millioner	pluss 150.000

Statsbudsjettet 2023 - tilskuddsbrev

1. Tildeling av statstilskudd for 2023

Kultur- og likestillingsdepartementet tildeler med dette Buskerudmuseet et driftstilskudd for 2023 på kr **24 845 000**. Tilskuddet er bevilget under kap. 328, post 70, jf. Prop. 1 S (2022-2023) for Kultur- og likestillingsdepartementet og Innst. 14 S (2022-2023).

Statstilskuddet vil bli utbetalt i to terminer (januar og juni) til konto nr. 2280 36 81973.

Fylkeskommuner og kommuner som nyter godt av museenes kompetanse, formidling og andre tjenester, har et grunnleggende delansvar for finansieringen av museene.



Kommunale tilskudd Hallingdal

- Prisvekst i perioden 2018-2023: 19.6 %
- Lønnsvekst i perioden 2018-2023: 22.7 %
- Total vekst i kommunale tilskudd 2018-2023: 21.500 kroner (1.3 % økning)

- Tilskudd Flå kommune 2018 og 2023: 42.000/46.000 (9.5 % økning)
- Tilskudd Nesbyen kommune 2018 og 2023: 434.500/434.000 (ingen økning)
- Tilskudd Gol kommune 2018 og 2023: 160.000/176.000 (10 % økning)
- Tilskudd Ål kommune 2018 og 2023: 318.000/320.000 (0.6 % økning)
- Tilskudd Hemsedal kommune 2018 og 2023: 99.000/99.000 (ingen økning)
- Tilskudd Hol kommune 2018 og 2023: 610.000/610.000 (ingen økning)





Hva skal vi levere på?

- Samfunnsoppdraget
- Forvaltning av samlinger, bygninger og anlegg
- Tilgjengeliggjøring
- Formidling, f.eks. til barn og unge
- Kunnskapsproduksjon, som f.eks. *Dølaminne*
- Lokal og regional utvikling på våre områder



Samfunnsoppdraget

Vi skal bevare og formidle
Buskeruds kulturarv

Visjonen

Begeistre og berike!

Verdiene

Engasjerte, skapende,
inkluderende og stolte



Satsingsområder

Trygg ivaretagelse

Vi har trygg ivaretagelse av vår regionale kunst- og kulturarv

Utvikle ny kunnskap

Vår kunnskapsproduksjon bidrar til å løfte Buskeruds regionale kulturarv

Aktive samlinger

Våre samlinger er godt ivaretatt og tilgjengelige

Formidling

Vi skal fortelle historien om Buskeruds kulturarv, og gjennom et bevisst arbeid med målgrupper skal formidlingen både gi læring og opplevelser

Tydelig identitet og kjennskap

Alle våre besøkssteder og kompetansesentre har en tydelig identitet og profil

Profesjonell organisasjon og kompetent arbeidsmiljø

Buskerudmuseet er en organisasjon med nødvendige støttefunksjoner og et grundig planverk, og med kompetente medarbeidere som trives på jobb



Hallingdal museum – identitet og profil

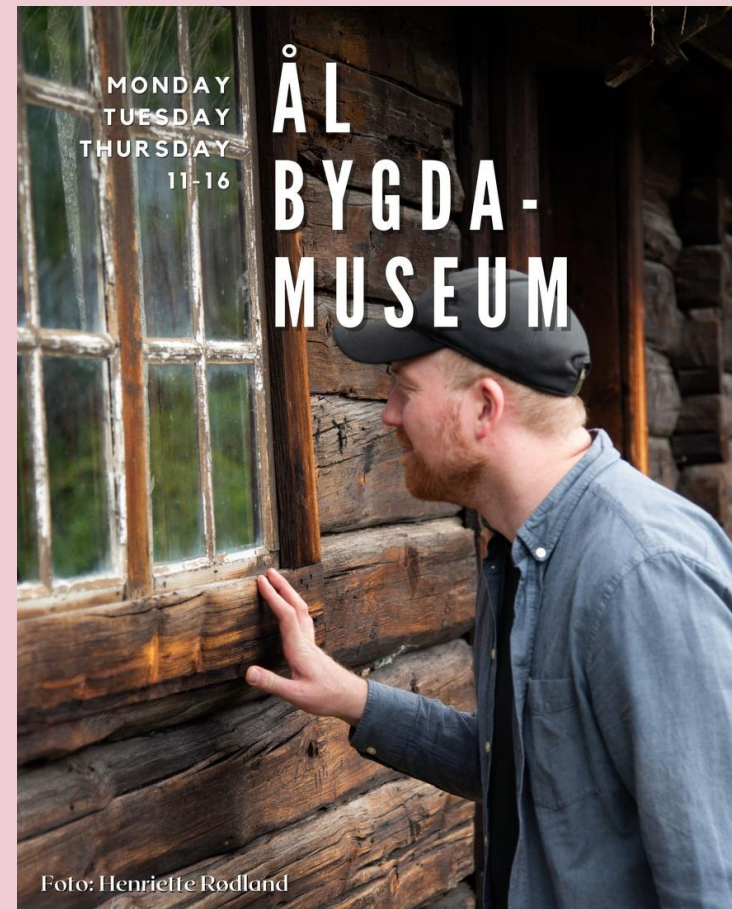
Hallingdal Museum: Hallingdal Museum Nesbyen og Sorenskrivergården i Nes, Dagali Museum, Hol Bygdemuseum, Dokken fjellgård og Hol gamle kirke og Prestestugu, Hemsedal Bygdatun, Gol Bygdemuseum og Ål Bygdamuseum.

«Gjennom unike og levende historiske miljøer formidles Hallingdals kulturarv.»

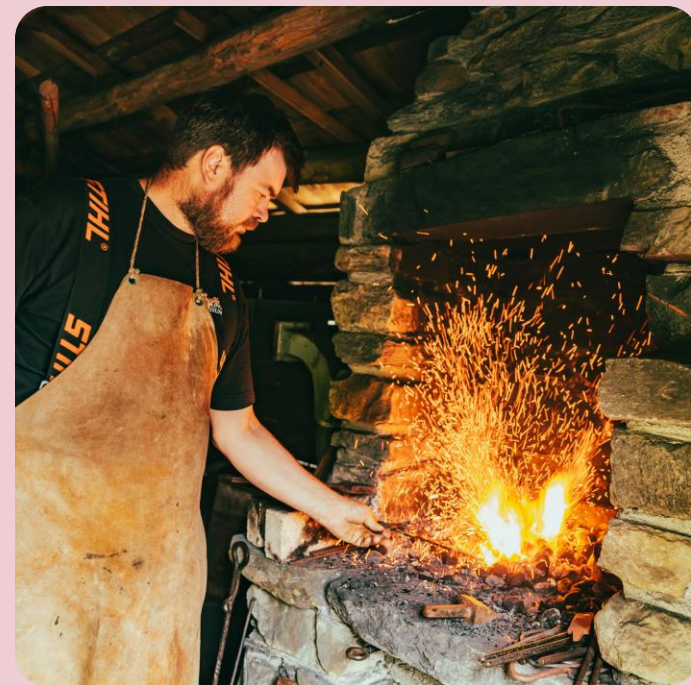


Vi bidrar til regional utvikling

- Med 8500 besøkende bidrar vi til reiselivsregionen og vi samarbeider med lokale turistkontorer
- Vi bygger opp om profilering og markedsføring av regionen
- Alle fast ansatte er bosatt i regionen, vi bidrar til arbeidsplassutvikling med kompetanse-arbeidsplasser
- Sommervikarene er hallinger: skole-elever, studenter og pensjonister
- God lokal styring og eierskap for alle museene, godt lokalt samarbeid med frivilligheten
- Bidrar til å styrke innenforskap – museene er arenaer for inkludering og mangfold
- Vår totalkompetanse på museumsfeltet kommer regionen til gode
- Gode kunst- og kulturopplevelser kan bidra til økt livskvalitet (ref. undersøkelse fra Nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, 2023)
- *«Hallingdal nyttar kunst og kultur som ei samfunnsbyggjande kraft og nyttar dette i utviklinga av regionen sin identitet knytt til kultur- og opplevingssnæring»*
- *«Hallingdal skal vera ein god region å bu og opphalde seg i»*
- *«Hallingdal har styrka det regionale samarbeidet i utviklinga av tilbod innan kultur og idrett»*



SKOLEBESØK



Vi bidrar til regional utvikling

Vedlikeholdsansvar for 124 antikvariske bygninger fra 1340 til 1900-tallet, en rekke kulturlandskap og tun, fordelt på 5 kommuner

- Bevisst satsing på kompetanse på tradisjonshåndverk og restaurering hos egne ansatte
- Vi leier primært inn lokal håndverkerkompetanse når egne ansatte ikke har kapasitet
- Veldig god kompetanse på prosjektsøknader, og med gode resultater – penger som pløyes tilbake til lokale bedrifter
- Muligheter for lærlinge plasser i tradisjonshåndverk



TAKBYTTE

Bakkestugu bygget i 1832, flyttet til museet i 1936. Stor tømmerbygning i halvannen etasje, en av få slike i bygda. Rosemaleren Nils Bæra (1787-1870) har dekorert stua og det ene kammerset.

- Murene siger ut, oppstart murerarbeider ila høsten
- Klargjøring for mellomlagring gjenstander har startet opp
- Taket siger ut og trenger full restaurering. Anbudsbefaring uke 7, oppstart før sommeren







RINGERIKES MUSEUM







Skarpmoen
N. A.

Dette ønsker vi å få til mer av

- Flere arrangementer og aktiviteter – øker besøkstall og skaper mer liv i lokalsamfunnene, bidrar til verdiskaping i lokalt næringsliv
- At flere bruker museene, både fastboende, hytte-hallinger og andre besøkende
- Flere åpningsdager på museene og bygdetunene
- Flere pedagogiske opplegg bidrar til at flere barn og ungdom blir kjent med sin lokale kunst- og kulturarv: «*Hallingdal nyttar kunst og kultur som ei samfunnsbyggjande kraft [...]*»
- Flere frivillige, mer involvering og samarbeid med frivilligsentralene
- Mer samarbeid med lokale turistkontorer

FRIVILLIGHET





SAMARBEID



Kommunale tilskudd

<https://www.hallingdolen.no/nyheiter/museet-treng-sart-meir-stotte-liten-sum-kan-lofte-stort-lass/>

«Museet treng sårt meir støtte – liten sum kan løfte stort lass»

«Det er litt smalhans for museet for tida. Kommunane har ikkje indeksregulert sine tilskot dei siste fem åra. Samtidig har lønsveksten vore på 20 prosent. Dette har ført til ein gradvis nedgang i aktiviteten som museet no ynskjer å snu. Med ein auke i tilskota på 350.000 kroner, kan museet utvide både tilbod og opningstider.»





Hva må til?

- Tilskudd Flå kommune 2025: 50.000 (+ 4.000)
- Tilskudd Nesbyen kommune 2025: 500.000 (+ 66.000)
- Tilskudd Gol kommune 2025: 200.000 (+ 24.000)
- Tilskudd Ål kommune 2025: 400.000 (+ 80.000)
- Tilskudd Hemsedal kommune 2025: 150.000 (+ 51.000)
- Tilskudd Hol kommune 2025: 700.000 (+ 90.000)

- *Avtale om årlig deflatorjustering av tilskudd, med virkning fra 2026*
- *Samarbeid om felles mål, planverk, markedsføring og profilering*

Museumsdirektør

Ordfører

Storingsrepresentant



TIDEN FREMOVER

INSPIRERE FLERE TIL Å BESØKE OSS,
GJENNOM GOD MARKEDSFØRING OG SYNLIG
NÆRVÆR I LOKALSAMFUNNET

BLI ENDA BEDRE PÅ DIGITALE FLATER

SØKE EKSTERNFINANSIERING, OG SØRGE FOR
LANGSIKTIG BEVARING AV MUSEENE VÅRE



[WWW.BUSKERUDMUSEET.NO/
HALLINGDAL-MUSEUM](http://WWW.BUSKERUDMUSEET.NO/HALLINGDAL-MUSEUM)