

SAK 40/08 SØKNAD OM TILSKOT, HEMSEDAL JAZZFESTIVAL

Saksopplysning

Hemsedal Jazzfestival søker i brev dat.2.5.2008 om et sponsorsamarbeid for 2008. Samtidig søker festivalen om samarbeid med aktørar, som kan gå inn i eit tyngre og langsiktig samarbeid med Hemsedal Jazzfestival.

Hemsedal Jazzfestival er eigd og blir drive av Svein Rosseland.

Årets jazzfestival er 26.–29. juni. I tillegg er det innleia eit workshopsamarbeid med Ål Kulturhus. Dette er tiltak som i fyrste rekkje er retta mot ungdom i Hallingdal.

Vurdering

Hemsedal Jazzfestival er utan tvil eit positivt tiltak, som kan vera eit viktig tilskot til kulturlivet i Hallingdal. Men det har ikkje vore vanleg å gje tilskot til denne type arrangement/festivalar, noko som Regionrådet tidlegare også har drøfta på prinsipielt grunnlag. Denne type tiltak er heller ikkje prioritert i Strategisk plan for Hallingdal.

Forslag til vedtak:

Regionrådet for Hallingdal rår til at det ikkje blir løyvd midlar til Hemsedal Jazzfestival.

Ål 24.5.2008

Knut Arne Gurigard
Dagleg leiar

Vedlegg: Søknad Hemsedal Jazzfestival, dat. 2.5.2008



achallenge & pleasure

Hemsedal Jazzfestival
Seljevegen 21, N-3560 Hemsedal
info@hemsedaljazzfestival.com
www.hemsedaljazzfestival.com
tel +47 99 69 65 07
org.nr. 972 916 331 (Jazzscenen)
Bank 2367 15 34158

Til
Firma
Adr
Postnr/Sted

Hemsedal, 2. mai 2008

SØKNAD OM SPONSORSAMARBEID MED HEMSEDAL JAZZFESTIVAL 2008

Hemsedal Jazzfestival søker med dette NN om et sponsorsamarbeid for 2008. Samtidig søker festivalen samarbeide med aktører, som kan gå inn i et tyngre og langsiktig samarbeid med Hemsedal Jazzfestival slik at det blir mulig å bevare og utvikle en festival, som etter to års drift allerede blir lagt merke til for sin særegne og tydelige profil. Jeg håper at Nissan Norge kan vurdere å bli med som en av festivalens hovedsponsorer i årene som kommer.

*

Hemsedal Jazzfestival eies og drives av kunstner og grafisk designer Svein Rosseland gjennom enkeltpersonforetaket Jazzscenen (orgnr 972 916 331). Årets festival går av stabelen i dagene 26.–29. juni. Festivalen er tatt opp som medlem av Norsk Jazzforum.

Hemsedal Jazzfestival er en ikke-kommersiell og kompromissløs festival for norsk samtidsjazz med vindu mot verden. Den er, og skal være en liten og intim festival. Festivalen skal som musikkscene og møteplass utfordre både musikere og publikum. Målet er å utvikle denne årlige musikkbegivenheten til en betydningsfull scene og rekrutteringsarena for norsk samtidsjazz. Betydning i den forstand at det kreative miljøet som skapes av mennesker og natur gir så mye, at både musikere og publikummere reiser herfra i visshet om at de har fått noe ekstra å dele med andre. Til syvende og sist handler dette om å skape ærlig kunst.

Det årlige festivalprogrammet skal by på en god blanding av artister på høyt internasjonalt nivå og unge utøvere på på vei opp. En god blanding av rutine og ungt pågangsmot. I tillegg skal det engasjeres utenlandske musikere med interesse for norsk samtidsjazz, som også kan være til inspirasjon for det norske miljøet innen samtidsjazz. Den gode dialogen.

Det engasjeres hvert år en egen festivalartist, som deltar i utviklingen av programmet, og som har det pedagogiske hovedansvaret for ungdomsworkshopen. En viktig del av festivalartistens oppgave er i samarbeid med ledelsen å skape nye konstellasjoner av musikere. Derfor vil man i liten grad få høre etablerte band på Hemsedal Jazzfestival.

*

Som en illustrasjon på festivalens potensiale kan jeg fortelle, at jeg i dag 2. mai har fått beskjed fra vokalistinnen Karin Krog, kanskje Norges aller største internasjonale jazznavn, at hun kan tenke seg å komme til Hemsedal. Sammen med ektemannen John Surman, som er en av verdens ledende barytonsaxofonister.

Festivalens konsertprogram har vært preget av norske musikere på høyeste internasjonale nivå. Sist år ble vi beæret med en verdenspremiere med trioene Tore Brunborg, Ernst Reijseger og Thomas Strønen. I tillegg til denne premieren opptredte også den britiske saxofonisten Iain Ballamy, som bl.a. er hedret med BBC 3s pris for innovasjon av britisk jazz.

Daglig leder i Østnorsk Jazzsenter skriver i en kommentar til årets program: "Dette høres kjempespennende ut! Veldig gode navn!" (se vedlagte programoversikt). Årets festivalartist er bassisten Ole Morten Vågan, som med bandet sitt Motif ble kåret til Young Nordic Jazzcomets i 2001.

*

Det er ingen selvfølge at det arrangeres jazzfestival i Hemsedal, og jeg er svært takknemlig for den støtten jeg har fått lokalt, som er den direkte årsaken til at vi nå står foran den tredje festivalen i rekken. Omverdenen har begynt å legge merke til den. Musikere fra 12 land har søkt om få spille på årets festival; fra Brasil og USA til



utfordring & nytelse

Hemsedal Jazzfestival
Seljevegen 21, N-3560 Hemsedal
info@hemsedaljazzfestival.com
www.hemsedaljazzfestival.com
tel +47 99 69 65 07
org.nr. 972 916 331 (Jazzscenen)
Bank 2367 15 34158

Australia. Siden nyttår har nettsidene hatt besøk fra 39 land. I tillegg har ett finsk og ett fransk jazzmagasin ønsket info.

Felles for de norske og utenlandske musikere jeg har vært i kontakt med er, at de berømmer konseptet Hemsedal Jazzfestival. En festival, som setter musikken og utøverne i sentrum. Alle musikere som har vært her har ytret ønske om å få komme tilbake. Naturen, forpleiningen og den intime konsertatmosfæren har gitt dem et opphold de sjelden opplever.

Responser fra musikerne fra de to foregående festivalene og årets henvendelser, gir løfter om at målsettingen for festivalen er realistisk. Dette er musikere på høyt internasjonalt nivå, som turnerer verden over.

Hemsedal Jazzfestival skal også være et bidrag til utviklingen av Hemsedal til et reisemål preget av innovasjon og mangfold.

Jeg håper at NN kan behandle søknaden raskt i og med at festivalen er nært forestående. Er det ønskelig stiller jeg gjerne på et møte.

Vennlig hilsen

Svein Rosseland, festivalsjef

Vedlegg til søknaden:

1. Program- og sponsoroversikt per 2. mai 2008. Programmet oppdateres på www.hemsedaljazzfestival.com.
2. Budsjett



Om Hemsedal Jazzfestival

Hemsedal Jazzfestival er en ikke-kommersiell og kompromissløs festival for norsk samtidsjazz med vindu mot verden. Den er, og skal være en liten og intim festival. Festivalen skal som musikkscene og møteplass utfordre både musikere og publikum, og den skal sette fokus på møter mellom ulike kunstneriske uttrykksformer som folkemusikk, visuell kunst og dans. Målet er å utvikle denne årlige musikkbegivenheten til en betydningsfull scene og rekrutteringsarena for norsk samtidsjazz. Betydning i den forstand at det kreative miljøet som skapes av mennesker og natur gir så mye, at både musikere og publikummere reiser herfra i visshet om at de har fått noe ekstra å dele med andre. Til syvende og sist handler dette om å skape ærlig kunst.

Konsserter 2008 (pr 02.05.08)

ingen sammenfallende konsserter – derfor får man med alt på festivalen

Andresen | Rosseland | NN | Vågan | Strønen

[Åpningskonsert]

Kristin Andresen, saxofoner

Are Rosseland, trommer

NN, ...

Ole Morten Vågan, bass/kapellmester

Thomas Strønen, slaginstrumenter & elektronikk

Hemsedal har to ungdommer som har kommet gjennom nåløyet ved Jazzlinja på NTNU i Trondheim. Årets Artist in Residence Ole Morten Vågan gir disse to talentene åpningskonserten i år.

Vågan | Johnsson | Nilsen-Love

David Thor Johnsson, piano (Sverige)

Ole Morten Vågan, bass

Pål Nilsen-Love, trommer

Frøy Aagre Offbeat

Frøy Aagre, sax

Andreas Ulvo, piano

Audun Ellingsen, bass

Freddy Wike, trommer

Vågan | Westerhus | Vågan | Strønen

Petter Vågan, gitar

Stian Westerhus, gitar

Ole Morten Vågan, bass

Thomas Strønen, trommer

Berg | Hægdal | Vågan | Strønen

Nils Berg, sax (Sverige)

Eirik Hægdal, sax

artist in residence 2008:

ole morten vågan [bass]

(f. 1979) Fra Brønnøysund i Nordland.

Begynnelsen

Begynte med musikk som åtteåring, med en forholdsvis kortvarig karriere som klassisk gitarist – skiftet til bassgitar ved ni-, og la til kontrabass som 16-åring etter timer med Mats Eilertsen.

Utdanning

Avsluttet sine studier ved jazzlinja ved NTNU i Trondheim i 2002, og har både før og siden vært en viktig del av det unge, nyskapende jazzmiljøet i Norge, både som bassist og komponist.

Band

Blakk som en kirkerotte på Zanzibar i 2003, fikk han et tilbud fra Bugge Wesseltoft han ikke kunne si nei til. Flyttet derfor til Oslo i 2004, for å spille med Bugge og hans NCOJ.

Andre band som har blitt viktige er Tore Brunborg Kvartett/Trio og Maria Kannegaard Trio. Samarbeider med yngre musikere som Jonas Kullhammar, Håkon Kornstad (i det plateaktuelle bandet Maryland, med Maria Kannegaard) og Kjetil Møster. Har en bred aktivitet som favner fra frie utløp i kollektivet BRAT til samarbeid med forfatteren Frode Grytten. Har foruten disse faste orkestre også opptrådt med utenlandske legender og stjerner som John Scofield og Joshua Redman

Motif

Hans eget band Motif ble kåret til Young Nordic Jazzcomets i 2001, og har siden turnert mye i Skandinavia og i Asia. Deres tre utgivelser, hvorav den siste fra 2008; Apo Calypso, på JAZZLANDrec, har fått svært gode kritikker både i Norge og i utlandet.

Elektronisk musikk

Etter å hovedsaklig å ha jobbet som akustisk musiker, har han gjennom

SAK 40-08, VEDLEGG 1

HEMSEDAL Jazz FESTIVAL

NORWEGIAN CONTEMPORARY JAZZ

26.-29. 06 • 2008



Ole Morten Vågan, bass
Thomas Strønen, trommer

Pelbo

Ine Hoem, vokal
Kristoffer Lo, tuba
Trond Bersu, trommer

Band med studenter fra Jazzlinja ved NTNU i Trondheim

JAM Session – The American Song Book

*

Barne- & familiejazz

*

Workshopkonsert

*

Ungdomsworkshop [15 år +]

26.-29.06.08 Kr. 1.500,- [15 elever | students]
Gratis inngang til alle konserter | Free entrance to all concerts
Workshop i improvisasjon og samspill inkl. elevkonsert

Lærere

Ole Morten Vågan [bass]
Live Maria Roggen [vocal] / Njål Ølsnes [sax]
Thomas Strønen [drums & workshop headmaster]

Scener & Billetter

Detaljer kommer snart

Sponsorer og tilskuddsytere per 2. mai 2008

- Sparebank 1 Hallingdal - 25.000,-
- Hemsedal Kommune - 25.000,- (tilskudd fra kulturmidler)
- Skarsnuten Hotell - kost og losji for artistene
- Fjellmegleren - 10.000,-
- Østnorsk Jazzsenter - tilsagn om tilskudd på ukjent beløp (via fylket)
- KIWI Hemsedal - tilsagn på ukjent beløp

Søknad inne hos sponsorer/tilskuddsytere 2007

- Hemsedal Turisttrafikkklags fond - svar 20. mai (20.000 i 2006)
- Norsk Jazzforum - (vanlig tilskudd ca 20% av total)
- Nissan Norge
- Hemsedal Vaktmesterservice
- Fossheim Hotell

Søknad inne hos nye sponsorer/tilskuddsytere

samarbeidet med Kleive/Wallumrød som Generator X, og før nevnte Bugge, også beveget seg inn i den elektroniske improvisasjonsmusikken.

Musikk uten grenser

Tror ikke på musikalske grenser. Inspirasjonskilder teller så forskjellige folk som Django Bates, Miles Davis, Donny Hathaway, Wayne Shorter, Charlie Haden, Aphex Twin, Nick Drake, Rufus Wainwright, Dave Holland, Keith Jarrett, Evan Parker, Motorpsycho osv....

I tillegg til de ovennevnte har han også gleden av å ha spilt med/i: Hal Galper, Audun Kleive, Stian Carstensen, Ola Kvernberg, Jon Christensen, Lars Jansson, Sidsel Endresen, Knut Riisnæs, Jukka Perkko, Roger Kellaway, Erlend Skomsvoll, John Surman, Karin Krog, ANDRATX, RoundTrip, Anders Aarum Trio, Kannegaard/Kornstad Kvartett.

Internasjonal turnèvirksomhet

Har med sine forskjellige band turnert i Norge, Sverige, Danmark, Tyskland, Belgia, Nederland, Sveits, Italia, Finland, Frankrike, Sania, England, Østerrike, Tyrkia, Portugal, Canada, Vietnam, Kina, Japan, Palestina.

Diskografi:

- **Fred Endresen:**
Selvtitulert Singel i 1997
- **Bengalo:**
Vir
- **Motif:**
Motif
Expansion
Apo Calypso
- **RoundTrip:**
Two Way Street
- **Maria Kannegaard Trio:**
Quiet Joy
- **Nora Brockstedt:**
Christmas Songs
- **BRAT:**
Please Don't Shoot
- **Atle og Frode Nymo:**

SAK 40-08, VEDLEGG 1

HEMSEDAL Jazz FESTIVAL

NORWEGIAN CONTEMPORARY JAZZ

26.-29. 06 • 2008



- E-CO Energi
- m.fl.



- Inner urge*
- **Rune Nico Trio:**
Fuglen
- **Tore Johansen:**
Happy Days
- **Tore Johansen og Karin Krog:**
Like That
- **Tore Johansen:**
Windows
- **Roger Johansen:**
Evening Songs
- **Johan A Andersen:**
Hoi, hoi mun lavlestan
- **Eirik Hegdal og Trondheim Jazzorkester:**
We are?
- **Eirik Hegdal og Maria Kannegaard Trio feat Tr. Heim Jazzorkester:**
Live In Oslo
- **Anders Aarum Tri**
First Communion
- **Kullhammar/Osgood/ Vågan:**
ANDRATX!!
- **Espen Reinertsen Organic Jukebox:**
Subaquatic Disco
- **Tore Johansen/Vigleik Storaas/ OMV:**
Rainbow Sessions
- **Jon Larsen:**
Strange News From Mars
- **Kannegaard/Kornstad/Vågan/ Johansen:**
Maryland
- **Håvard Wiik Trio:**
The Arcades Project
- **Klaus Holm Kollektief:**
What Was That You Said?

Kommer i 2009 med:

- Audun Kleive's Generator X
- Tore Brunborg
- ANDRATX
- Maria Kannegaard Trio
- Gammelgrass (Carstensen/ Kvernberg/Vågan)

Budsjettskjema HJF 2008

Generelt om søker

Søker HEMSEDAL JAZZFESTIVAL 2008	Daglig leder Svein Rosseland
Adresse Seljevegen 21	Postnr og Sted 3560 Hemsedal
Telefon 99 69 65 07	Epost info@hemsedaljazzfestival.com
Organisasjonsform Enkeltmannsforetaket JAZZSCENEN	Org.nr. 972 916 331

Inntekter og utgifter	Budsjett	Notater
Festivalutgifter	2008	
Artishonorarer	125.000,-	
Instruktørhonorar Ungdomskurs	15.000,-	
Reise	30.000,-	
Tekniske utgifter lyd og lys	25.000,-	
Markedsføring	10.000,-	
Administrasjonsutgifter		
Lønnskostnader adm.	10.000,-	
SUM Utgifter	215.000,-	
Driftsinntekter		
Tilskudd fra Hemsedal Kommune	25.000,-	Bevilget 10. april
Norsk Jazzforum/Østnorsk Jazzscenter	30.000,-	Under behandling
HTTL	25.000,-	Søknad sendt
SpareBank 1	25.000,-	Innvilget
Fjellmegleren	10.000,-	Innvilget
Sponsorinntekter andre	60.000,-	I søknad
Billettinntekter	20.000,-	Kalkulerer med publikumsøkning
Kursavgifter	22.500,-	15 elever á kr. 1.500,-
SUM Inntekter	217.500,-	
BRUTTO Driftsresultat	2.500,-	