

Bakgrunn for Hallingdal Museums deltakelse i «BuskerudMuseene»

Info til regionrådsmøte 23.11.2012 på Flå kl. 10.30

Bakgrunnsinformasjon:

Buskerud Fylkes Museumsstrategi (deles ut i møtet)

Prosjektbeskrivelse for BuskerudMuseene og vedtaket i Hovedutvalget for kultur (vedlagt)

Hallingdal Museum har i dag store utfordringer på flere områder med hensyn til å nå de målene som staten setter som forutsetning for å motta det statlige tilskuddet.

Nøkkeltall: Museet baserer seg i all hovedsak på offentlige midler (2012-tall)

- Støtte fra staten er kr 3,2 mill (ekstra 500.000 fra og med 2013 er tildelt på grunn av at vi er med i konsolideringsprosessen. Ytterligere 2.000.000 vil bli tilført de 5 museene når forpliktende avtale inngås.
- Støtte fra fylket er kr 1,8 mill
- Støtte fra kommunene er kr 1,6 mill.
- 12 arbeidsplasser
- Ansvar for 6 museer i 5 kommuner (Museet på Nes, Gol bygdamuseum, Ål bygdamuseum, Hol bygdemuseum, Dagali Museum og Hemsedal Bygdaturun)

Viktige statlige krav/mål er:

- a) Holde bygninger og samlinger i forsvarlig stand. Museet har 133 verneverdige bygninger i Hallingdal. Foreløpige tilstandsrapporter viser at vi har store vedlikeholdsmessige utfordringer som har oppstått allerede før den første konsolideringen i 2004. Mange av bygningene hadde allerede den gangen dårlig vedlikeholds-tilstand, noe som det ikke ble gjort tilstrekkelige undersøkelser om.
- b) Gjenstandssamlingen – konservering og forsvarlig oppbevaring 40.000 gjenstander
- c) Digitalisering- tilgjengeliggjøring av samlingene
- d) Trygge og forsvarlige gjenstandsmagasiner
- e) Staten forlanger at museet skal drive med forskning og ha nært samarbeid med internasjonale forskernettverk og forskningsprosjekter.
- f) Formidling til alle skoleklasser i dalen – (museet har 1 museumspedagog)

På de fleste av ovennevnte områder strekker ikke museets økonomiske og personellmessige ressurser ikke til. Vi skal betjene 6 kommuner i Hallingdal.

BuskerudMuseene vil kunne gi oss

- a) Bedrede økonomiske ressurser. Mer offentlige midler tilføres. (en forutsetning)
- b) Større fagmiljø og tverrfaglighet.
- c) Muligheter for å få bygget fellesressurser med hensyn til å konservere, oppbevare og digitalisere samlingene.
- d) Fellestjenester innenfor bygningsvern, samlingsforvaltning, digitalisering osv.
- e) Fellestjenester innenfor økonomi, regnskap og markedsføring.

Hallingdal Museum kan ikke løse alle disse oppgavene forsvarlig uten å få styrket økonomiske og personellmessige ressurser.

BuskerudMuseene

Prosjektplan

MÅL OG RAMMER

Bakgrunn

Det daværende Kultur- og kirkedepartementet iverksatte en omfattende museumsreform i 2001. Bakgrunnen for reformen var misforholdet mellom museenes faglige og økonomiske soliditet og kompleksitet i de museumsfaglige oppgavene. Målet var en bedre struktur der hvert fylke har et mindre antall museer med en så sterk faglig og økonomisk plattform at de aktivt kan løse utfordringene i museenes virksomheter. I Buskerud ble konsolideringsprosessen gjennomført fra 2002 til 2007. Fra 2008 og frem til i dag har signalene fra departementet vært tydelige om at konsolideringen ikke er omfattende nok i Buskerud.

Utredningen av ytterligere konsolidering er forankret i *Strategi for museumsutvikling i Buskerud 2011 – 2015*. Flere av de konsoliderte museene har utfordringer knyttet til den nye organiseringen etter forrige sammenslåing. Museene er ulikt organisert og har ulik tilgang på ressurser, både økonomisk og faglig. Eierforholdene ved museene er komplekse. Det er utfordringer knyttet til museumsdrift der eier og driver er to forskjellige organisasjoner.

I 2011 ble ytterligere konsolidering drøftet med museene og fem museer sa seg positive til en utredning om videre konsolidering. Prosessen skal ha som mål om å konsolidere de fem museene i et museum.

Prosjekt mål

Konsolidering av museene i Buskerud

Prosjektets hovedmål:

Opprettelse av en større konsolidert enhet i museumssektoren i Buskerud.

Delmål:

- Sikre forankring av prosjektets hovedmål hos alle involverte parter
- Sikre at viktige instanser blir hørt
- Oversikt over eierstruktur og organisering ved museene
- Oversikt over kompetansebehov
- Oversikt hensiktsmessige fellestjenester
- Modell for konsolidering
- Organisasjonsplan for det nye museet
- Budsjett over driftskostnader
- Geografisk plassering av hovedadministrasjonen

SAK 56-12, VEDLEGG 2

Rammer

Prosjektets navn:

BuskerudMuseene

Prosjektperiode:

1 år. Oppstart juni 2012, varighet til juni 2013.

Omfang:

Et 1-årig prosjekt med en prosjektleder i 50% stilling. Prosjektleder er sekretær for styringsgruppen, og skal sørge for at nødvendige tiltak blir gjennomført.

Organisering:

Prosjektleder:

Prosjekteier: Buskerud fylkeskommune

Prosjektdeltagere: Eiker og Lågendalen museum, Hallingdal museum, Hringariki, Kunstnerdalen Kulturmuseum og Norsk Bergverksmuseum

Prosjektansvarlig: Buskerud fylkeskommune

Styringsgruppe:

- Utviklingssjefen
- Museumsrådgiver
- Daglige ledere av museene

Det etableres egne arbeidsgrupper ved alle museene. Buskerud fylkeskommune forventer at Arbeidsmiljøloven blir ivaretatt i forhold til ansattes krav om medvirkning.

TILTAK

Styringsgruppens har ansvaret for å:

- Definere de ulike aktørenes oppgaver og ansvar
- Igangsette de interne prosessene
- Utarbeide oversikt over organisering ved museene
- Utarbeide oversikt over eierstrukturene
- Juridiske avklaringer ved ny organisering
- Kartlegge hensiktsmessige fellestjenester
- Utrede og vurdere ulike modeller for konsolidering
- Utarbeide organisasjonsplan
- Utarbeide forslag til driftsbudsjett
- Følge opp de interne arbeidsgruppene

SAK 56-12, VEDLEGG 2

- Utrede geografisk plassering av hovedadministrasjonen
- Arrangere dialogmøter med hver enkelt involvert aktør
- Arrangere stormøter
- Arrangere fellessamlinger for alle involverte parter

Arbeidsgruppenes oppgaver:

- Kartlegge organisering av virksomheten
- Kartlegge nåværende kompetanse og manglende kompetanse
- Kartlegge eierforhold

FREMDRIFTSPLAN

Prosjektet har en prosjektperiode på et år:

Finansiering og konkretisering	våren 2012
Politiskbehandling i HUK	31. mai 2012
Oppstart	juni 2012
Inngåelse av intensjonsavtaler med museene	august 2012
Kick - off for alle ansatte	september 2012
Oppstart av arbeidsgrupper på museene	september 2012
Dialogmøte med Hovedutvalget for Kultur, idrett og folkehelse	september 2012
Dialogmøter med ansatte på hvert enkelt museum	oktober – desember 2012
Dialogmøter med vertskommuner	oktober – desember 2012
Dialogmøter med museumsstyrene	oktober – desember 2012
Dialogmøter med eierne	oktober – desember 2012
Oversikt kompetanse ferdigstilles	desember 2012
Oversikt eierforhold ferdigstilles	desember 2012
Dialogmøte med Hovedutvalget for Kultur, idrett og folkehelse	desember 2012
Juridiske avklaringer	desember 2012 – mars 2013
Arbeid med ny organisasjonsplan	januar – mars 2013
Dialogmøte med Hovedutvalget for Kultur, idrett og folkehelse	mars 2013
Utarbeide driftsbudsjett	mars – mai 2013

Milepæler

Inngåelse av intensjonsavtaler	august 2012
Kick – off	september 2012
Museumsseminar tema: konsolidering	februar 2013
Ny organisasjonsplan	april 2013

SAK 56-12, VEDLEGG 2

Driftsbudsjett	mai 2013
Styrebehandles i museene	mai 2013
Politisk behandling av konsolidering	mai/ juni 2013
Søknad om konsolidering sendes til KUD	juni 2013

KRITISKE SUKSESSFAKTORER

- God involvering av alle berørte
- Enighet om prioriteringer og kriterier og mål
- Arbeidsgruppene på museene fungerer og produserer

ØKONOMI

Kostnader	BFK	Museene	KUD
Lønn og sosiale kostnader for prosjektleder i 50% stilling i et år	450 000		
Endringsprosess bistand	100 000		
Arrangementer	150 000		
Diverse utgifter	50 000		
Egeninnsats		250 000	
Møter		50 000	
Juridisk bistand			250 000
Erstatning for arbeidskraft for daglige ledere ved museene			250 000
Totalt	750 000	300 000	500 000

SAK 56-12, VEDLEGG 3

Behandling i Hovedutvalget for kultur idrett og folkehelse - 31.05.2012

Avstemning

Enstemmig vedtatt.

Vedtak

1.
Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse godkjenner at det startes en prosess for en videre konsolidering i museumssektoren.
2. Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse godkjenner prosjektplanen for konsolideringsprosessen.
3. Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse bevilger kr. 750 000,- til å gjennomføre en konsolideringsprosess i museumssektoren. Midlene tas fra utviklingsavdelingens underforbruk for 2011.



Buskerud
fylkeskommune

Saksframlegg

Referanse
2008/24-86

Vår saksbehandler
Britt Sande, tlf. 32808620

Saksgang:

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalget for kultur idrett og folkehelse		31.05.2012

Videre konsolidering i museumssektoren

Vedlegg

1 Prosjektplan: BuskerudMuseene

I perioden 2002-2007 gjennomgikk museumssektoren i Buskerud en omfattende konsolideringsprosess. Kulturdepartementet har klare forventninger om videre konsolidering i fylket vårt. En ytterligere konsolidering av museumssektoren er forankret i museumsstrategien. Det er en sterk vilje i museumssektoren til opprettelse av en større konsolidert enhet i Buskerud.

Forslag

1. Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse godkjenner at det startes en prosess for en videre konsolidering i museumssektoren.
2. Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse godkjenner prosjektplanen for konsolideringsprosessen.
3. Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse bevilger kr. 750 000,- til å gjennomføre en konsolideringsprosess i museumssektoren. Midlene tas fra utviklingsavdelingens underforbruk for 2011.

Buskerud fylkeskommune, 21.05.12
Kjersti Bærug Hulbakk
utviklingssjef

Bakgrunn for saken

Museumssektoren i Buskerud gjennomgikk en konsolideringsprosess fra 2002 til 2007. Bakgrunn for dette var at antall museumsenheter i Norge økte betraktelig gjennom siste

SAK 56-12, VEDLEGG 3

halvdel av 1900-tallet. Gjennomgående besto museumssektoren av små institusjoner med begrensede ressurser både faglig og økonomisk. Samtidig representerer museumsdrift sammensatte og til dels kostbare oppgaver. De omfatter både å sikre og bevare samlingene, og å drive en kunnskapsbasert og opplevelsesorientert formidlingsaktivitet. Dette misforholdet mellom institusjonens faglige og økonomiske soliditet og kompleksitet i de museumsfaglige oppgavene var en av årsakene til at det daværende Kultur- og kirkedepartementet i 2001 iverksatte en omfattende museumsreform. Målet var en bedre struktur, der hvert fylke har et mindre antall museer med en så sterk faglig og økonomisk plattform at de aktivt kan løse utfordringene i museenes virksomhet.

I 2008 mottok fylkeskommunen signaler fra departementet om at konsolideringsprosessen ikke var omfattende nok i Buskerud. I et møte mellom statsråden og Buskerud fylkeskommune var budskapet at det var ønskelige med en ytterligere reduksjon i antall museumsenheter. En konsolidert enhet ble ansett som den beste løsningen, men det lå en særlig forventning til at Eiker og Lågendalen museum og Norsk Bergverksmuseum skulle konsolideres. I tillegg ble Hallingdal museum, Hringariki og Kunstnerdalen Kulturmuseum betraktet som for små og svake, både økonomisk og faglig. Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse og de konsoliderte museene ble orientert om statsrådets synspunkter.

Tilbakemeldingen fra museene var helt entydig: Ingen så det som ønskelig å gå inn for en målsetting om ett museum for Buskerud. Det var heller ikke mulig å få frem ønske eller vilje til øvrige mulige sammenslåinger. Unntaket var Eiker og Lågendalen museum og Norsk Bergverksmuseum, som var i en dialog om konsolidering. Denne førte imidlertid ikke frem.

Samtidig ble ytterligere konsolidering tatt opp med de fylkeskommunale styrerepresentantene i museene, i et møte med daværende hovedutvalgsleder. Signalene herfra var også tydelige: Det ville ikke bli lagt føringer om videre konsolidering i museumssektoren.

Problemstilling

I et møte mellom Kulturdepartementet og Buskerud fylkeskommune 18. mars 2011 ble det igjen uttalt forventninger om videre konsolidering i Buskerud. Fylkeskommunen ble oppfordret til å utarbeide en skisse over en konsolidert enhet, samt et overslag over hva som ville trenge av ressurser i prosessen, samt til drift. Kulturdepartementet understreket også at økt statlig driftstilskudd til museene i Buskerud avhenger av ytterligere konsolidering.

På bakgrunn av de tidligere signalene fra fylkespolitikere om at ytterligere konsolidering skal baseres på frivillighet fra museenes side, ble de seks konsoliderte museene og Norsk Bergverksmuseum informert om forventningene fra Kulturdepartementet i et møte 27. april 2011. Blaafarveværket og Drammens Museum ønsket å stå utenfor en videre prosess. De øvrige fem museene var positive til en utredning om videre konsolidering, og til opprettelsen av en større konsolidert enhet.

Flere av de konsoliderte museene har utfordringer knyttet til den nye organiseringen etter forrige konsolideringsprosess. Museene er ulikt organisert og har ulik tilgang på ressurser, både økonomisk og faglig. Det er fortsatt for små faglige og økonomiske enheter i Buskerud. Utredning av ytterligere konsolidering er forankret i *Strategi for museumsutvikling i Buskerud 2011-2015*. I den politiske behandlingen av museumsstrategien, i hovedutvalget sitt møte 1. juni 2011, ble viktigheten av videre konsolidering i museumssektoren vektlagt, og derfor løftet inn i strategien.

SAK 56-12, VEDLEGG 3

Det er gjennomført eller er pågående prosesser om ytterligere konsolidering i flere fylker, hvor det i likhet med Buskerud har vært for små faglige og økonomiske enheter etter den første runden med konsolidering.

Utviklingssjefen mener det er grunnlag for å gå videre med en utredning, selv om det er to museer som velger å stå utenfor en slik prosess. Det er flere fylker som operer med en større konsolidert enhet og med enkelte museer stående utenfor.

Målet med en konsolidering av museene til en større enhet er økt profesjonalisering, faglig utvikling, økt kompetanse og mer effektiv administrasjon.

Prosessen

Forberedelsene til prosessen er kommet i gang. Det er gjort styrevedtak i de fem museumsstyrene om deltakelse i en utredning om videre konsolidering. Det er avholdt to møter i Lederforum for museene, bestående av de daglige lederne for de konsoliderte museene og Norsk Bergverksmuseum, hvor konsolideringsprosessen er diskutert. En prosjektplan er utarbeidet og har fått aksept av museumslederne. Prosjektets hovedmål er *opprettelse av en større konsolidert enhet i museumssektoren i Buskerud.*

Prosessen er tenkt gjennomført fra juni 2012 til juni 2013. Underveis er det planlagt flere fellessamlinger og dialogmøter med alle involverte parter. Det er lagt opp til at det ved museene dannes arbeidsgrupper som skal kartlegge organisering av og eierforhold ved virksomheten, samt nåværende kompetanse og manglende kompetanse.

En styringsgruppe for prosessen vil få ansvar for å utrede ulike modeller for konsolidering, og på bakgrunn av kartleggingen utarbeide en organisasjonsplan med driftsbudsjett for et nytt museum. Det vil være stort behov for juridisk bistand gjennom prosessen, særlig på grunn av komplekse eierforhold og utfordringene dette medfører ved en ytterligere sammenslåing.

Politisk medvirkning

Utviklingssjefen ser for seg at Hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse blir orientert om prosessen gjennom saker ved hvert hovedutvalgsmøte i hele prosjektperioden. I tillegg er det planlagt tre dialogmøter mellom Hovedutvalget og styringsgruppen, ved oppstart, midtveis og mot slutten av prosessen.

Økonomi

Hele prosessen er beregnet til å ha en kostnad på kr. 1. 550.000,-. Museene vil bidra med egeninnsats på kr. 250.000,-, samt utgifter til diverse møter på kr. 50.000,-. Det er dialog med Kulturrådet angående tilskudd til prosessen. Det er kostnader for juridisk bistand og frikjøp av museumslederne det vil søkes midler til fra Kulturdepartementet.

Ulike løsninger og konsekvenser

Utviklingssjefen anbefaler at det gjennomføres en konsolideringsprosess i museumssektoren.. Det er viktig at en videre konsolidering i museumssektoren blir gjennomført. Kulturdepartementet har tydelig forventninger om ytterligere konsolidering av museene i

SAK 56-12, VEDLEGG 3

Buskerud. Fem museer ønsker selv og har vilje til å konsolideres i en større enhet. Disse museene vil være aktive deltakere i prosessen.

Dersom det ikke igangsettes en konsolideringsprosess, velger Hovedutvalget å se bort fra tiltak i den vedtatte strategien, tiltak 1.4: *Utrede mulighet for ytterligere konsolidering*, og ønsker fra fem av museene.

Konklusjon

Utviklingsjefen anbefaler at det gjennomføres en konsolideringsprosess i museumssektoren. Midlene tas fra utviklingsavdelingens underforbruk for 2011.

SAK 56-12, VEDLEGG 4

Tema og tjenester Politikk Om fylkeskommunen Om Buskerud Presse Kontakt oss

Søk Forsiden.

KULTUR

Barnehagekonserter
 Buskerud fylkesbibliotek
 Den kulturelle skolesekken
 Film
 Historieboka Terra Buskerud
 Kulturkort for ungdom
 Kulturnæringer
 Museer
 Scenekunst
 Ungdommens kulturmønstring
 Visuell kunst
 Skjemaer/søknader
 Nyhetsarkiv



Signerte intensjonsavtale for museumskonsolidering

- Målet er et bedre museumstilbud til publikum, sier Camilla Løkvik Lingaas, daglig leder i Kunstnerdalen Kulturmuseum.



Fra venstre Sigurd Fjose, assisterende utviklingssjef i Buskerud fylkeskommune, Camilla Løkvik Lingaas - Kunstnerdalen Kulturmuseum, Gry Charlotte Lj. Andersen, Eiker og Laagendalen Museum, Alfild Skaardal, Norsk Bergverksmuseum, KrisW. Tronrud, stiftelsen Hringariki og Marit Mehlum, Hallingdal museum.

Mandag ettermiddag signerte fem museer i Buskerud intensjonsavtale om konsolidering av museene.

Signeringen fant sted i fylkeshuset i Drammen.

- Målsettingen med denne prosessen er et bedre museumstilbud til publikum. Både hva gjelder tydelighet, tilgjengelighet og kvalitet, sier Camilla Løkvik Lingaas, daglig leder i Kunstnerdalen Kulturmuseum.

- Sterkere og mer attraktive fagmiljøer, fortsetter Gry Charlotte Lj. Andersen, daglig leder Eiker og Laagendalen museum.

- Bedre ressursutnyttelse – rasjonalisering, økonomisk uttelling på sikt, sier Kristin W. Tronrud, daglig leder Stiftelsen Hringariki.

Politikerne i hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse i Buskerud fylkeskommune vedtok rett før sommeren at man skulle starte en prosess for en videre konsolidering i museumssektoren.

Begrensede ressurser

Museumssektoren i Buskerud gjennomgikk en konsolideringsprosess fra 2002 til 2007. Bakgrunn for dette var at antall museumsenheter i Norge økte betraktelig gjennom siste halvdel av 1900-tallet.

Gjennomgående besto museumssektoren av små institusjoner med begrensede ressurser både faglig og økonomisk.

Samtidig representerer museumsdrift sammensatte og til dels kostbare oppgaver. De omfatter både å sikre og bevare samlingene, og å drive en kunnskapsbasert og opplevelsesorientert formidlingsaktivitet.

Dette misforholdet mellom institusjonens faglige og økonomiske soliditet og kompleksitet i de museumsfaglige oppgavene var en av årsakene til at det daværende Kultur- og kirkedepartementet i 2001 iverksatte en omfattende museumsreform.

Mindre antall museer

Målet var en bedre struktur, der hvert fylke har et mindre antall museer med en så sterk faglig og økonomisk plattform at de aktivt kan løse utfordringene i museenes virksomhet.

I 2008 mottok fylkeskommunen signaler fra departementet om at konsolideringsprosessen ikke var omfattende nok i Buskerud.

I et møte mellom statsråden og Buskerud fylkeskommune var budskapet at det var ønskelige med en ytterligere reduksjon i antall museumsenheter.

Det er gjennomført eller er pågående prosesser om ytterligere konsolidering i flere fylker, hvor det i likhet med Buskerud har vært for små faglige og økonomiske enheter etter den første runden med konsolidering.

Det er flere fylker som operer med en større konsolidert enhet og med enkelte museer stående utenfor.

Målet med en konsolidering av museene til en større enhet er økt profesjonalisering, faglig utvikling, økt kompetanse og mer effektiv administrasjon.

Sist endret 21.08.2012 Kirsti Evanger
 Opprettet 20.08.2012 Carsten Øhrn

Tips en venn Tilbakemelding Skriv ut

Tips / del |

Buskerud fylkeskommune, Postboks 3563, 3007 Drammen, Tlf 32 80 85 00, E-post: postmottak@bfk.no
 Redaktør: [Guro Hegna Svendsen](#), Nyhetsredaktør: [Carsten Øhrn](#), Webansvarlig: [Kirsti Evanger](#)

SISTE NYHETER

(09.11.12) Viken Filmsenter - 3,5 mill. i nye tildelinger
 (11.10.12) Nytt tilbud til unge filmtalenter
 (25.09.12) Vil utvikle unge talenter i folkemusikk
 (18.09.12) - Den kulturelle skolesekken er et friskt pust
 (29.08.12) Politikerne bevilger 1,2 mill til kjøp av Hagan
 (27.08.12) Fordeler over 8 mill. kr. til Den kulturelle skolesekken
 (24.08.12) 3,3 mill. kr. til filmskapene i Viken-regionen
 (21.08.12) Signerte intensjonsavtale for museumskonsolidering
 (22.06.12) Talentfulle ungdommer klare for UKM-festival
 (31.05.12) Støtte til flerkulturelle organisasjoner
 (31.05.12) Avvikler Årets fylkeskunstner
 (15.05.12) Jakter nye stjerner
 (11.05.12) Kunst- og kulturstrategi nominert i Visueltkonkurransen
 (08.05.12) Ukens billedkunstner
 (30.04.12) Ukens billedkunstner
 (24.04.12) Sjelden oldsak fra Åskollen
 (20.04.12) Skuespiller Elsa Aanensen ny teatersjef
 (10.04.12) Kulturrådet besøkte Buskerud
 (28.03.12) Viken Filmsenter har ansatt nye medarbeidere
 (19.03.12) Foreslår støtte til åtte museer